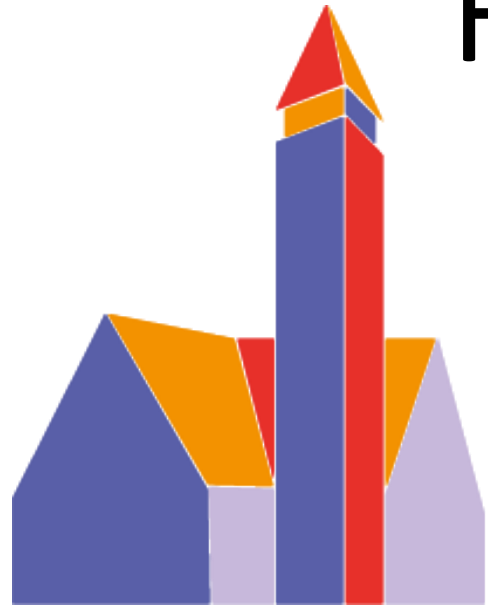


Zondag 21 mei

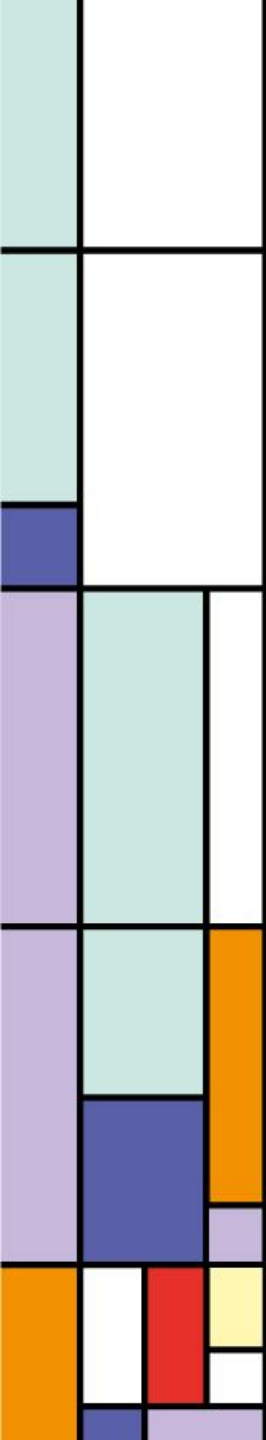
Hemelvaartsdag



Westerkerk

PROTESTANTSE GEMEENTE KAMPEN

(dienst zonder publiek i.v.m. coronavirus)



Voorganger

Feike Verboom

Ouderling

Linde Oldebroek

Orgel

Jan Mark v/d Berg

Zang

Ellen de Ruiter



Welkom

Mededelingen door de
ouderling van dienst



Stil gebed

Votum en groet



Zingen

Lied 663



1 Al heeft Hij ons ver-la-ten,



Hij laat ons nooit al-leen.



Wat wij in Hem be-za-ten



is al-tijd om ons heen



als zon-licht om de bloe-men



een moe-der om haar kind.



Te-veel om op te noe-men



zijn wij door Hem be-mind.



2 Al is Hij op-ge-no-men,



houd in her-in-ne-ring,



dat Hij te-rug zal ko-men,



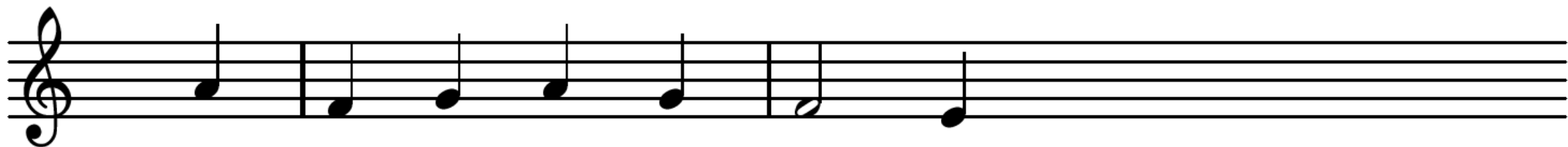
zo-als Hij van ons ging.



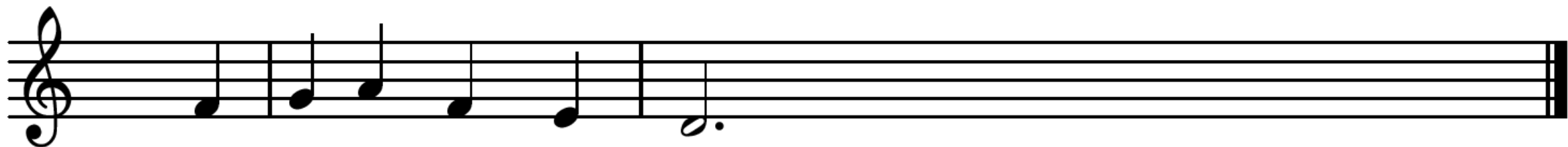
Wij le-ven van ver-trou-wen,



dat wij zijn ma-jes-teit



van oog tot oog aan-schou-wen

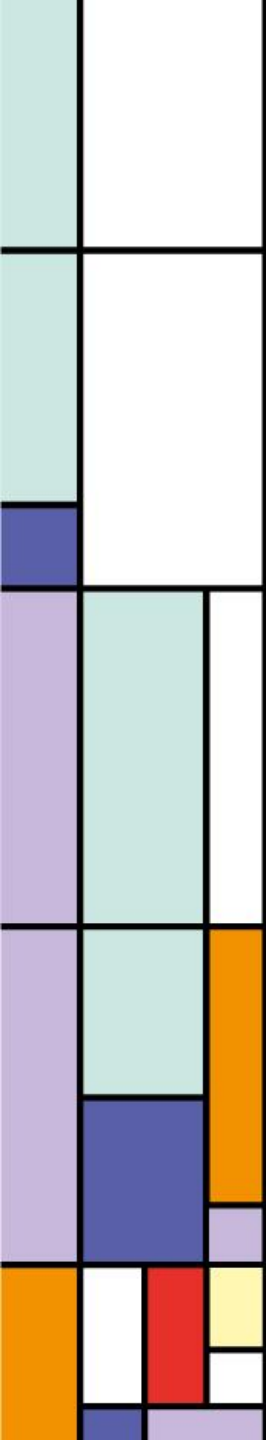


in al-le eeu-wig-heid.



lets voor de kinderen

Gebed





Schriftlezing

Johannes 16: 16 - 24

¹⁶Nog een korte tijd en jullie zien me niet meer, maar kort daarna zien jullie me terug.’ ¹⁷Daarop zeiden een paar leerlingen tegen elkaar: ‘Wat betekent wat hij nu zegt: “Nog een korte tijd en jullie zien me niet meer, maar kort daarna zien jullie me terug”? En: “Ik ga naar de Vader”?’

¹⁸Wat betekent “nog een korte tijd”?
Wat bedoelt hij toch?’

¹⁹Jezus begreep dat ze hem iets wilden vragen.

Hij zei: ‘Proberen jullie te begrijpen wat ik bedoelde met “Nog een korte tijd en jullie zien me niet meer, maar kort daarna zien jullie me terug”?’

²⁰Waarachtig, ik verzeker jullie: je zult huilen en weeklagen, terwijl de wereld blij zal zijn.

Je zult bedroefd zijn, maar je verdriet zal in vreugde veranderen.

²¹Ook een vrouw die baart heeft het zwaar als haar tijd gekomen is, maar wanneer haar kind geboren is,

herinnert ze zich de pijn niet meer,
omdat ze blij is dat er een mens ter
wereld is gekomen.

²²Jullie hebben nu verdriet, maar ik
zal jullie terugzien, en dan zul je blij
zijn, en niemand zal je je vreugde
afnemen. ²³Dan hoeven jullie mij
niets meer te vragen.

Maar ik verzeker jullie: wat je de Vader ook vraagt in mijn naam – hij zal het je geven.

²⁴Tot nu toe hebben jullie niets in mijn naam gevraagd, maar vraag het en je zult het ontvangen. Dan zal je vreugde volmaakt zijn.



Zingen

Opwekking 366

Kroon Hem met gouden kroon

Kroon Hem met gouden kroon
het Lam op zijne troon!
Hoor, hoe het hemels loflied al
verwint in heerlijk schoon.
Ontwaak! Mijn ziel en zing
van Hem, die voor u stierf.
En prijs Hem in all' eeuwigheen
die 't heil voor u verwierf.

Kroon Hem, der liefde Heer!
Aanschouw Hem, hoe Hij leed.
Zijn wonden tonen 't gans heelal
wat Hij voor 't mensdom deed.
De eng'len om Gods troon,
all' overheid en macht,
zij buigen dienend zich terneer
voor zulke wond're pracht.

Kroon Hem, de Vredevorst!

Wiens macht eens heersen zal
van pool tot pool, van zee tot zee.

't Klinkt over berg en dal.

Als alles voor Hem buigt
en vrede heerst alom,

wordt d'aarde weer een paradijs.

Kom, Here Jezus, kom!



Verkondiging

Johannes 16: 16 - 24



Zingen

Opwekking 13

Jezus Hij is Koning

Jezus, Hij is Koning, (2x)

Koning van het gans heelal.

Ja, diep in mijn hart leeft dit geloof:

Jezus, Hij is Koning!

Jezus heeft ons vrijgekocht, (2x)
vrijgekocht door 't dierbaar bloed.
Ja, diep in mijn hart leeft dit geloof:
Jezus heeft ons vrijgekocht.

Wij zullen overwinnen, (2x)

wij zullen overwinnaars zijn.

Ja, diep in mijn hart leeft dit geloof:

Wij zullen overwinnaars zijn.

Jezus, Hij zal komen, (2x)

komen zal Hij met gejuich.

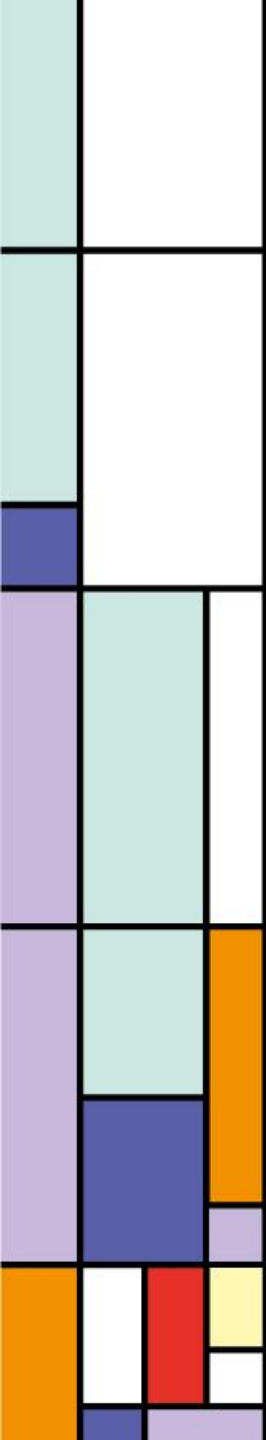
Ja, diep in mijn hart leeft dit geloof:

Jezus, Hij zal komen.



Dankgebed en voorbeden

Inzameling van de gaven





Geef door middel van een QR-code:

1. Kies het bedrag dat je wil geven
2. Kies voor 'Volgende'
3. Kies voor geven met een QR-code
4. Nu goed mikken, richt je camera op de QR-code en... Gelukt!

Je gift wordt na twee werkdagen van je rekening afgeschreven.



Givt

Gebruik de Givt-app om de QR-code te scannen en gewoon te blijven geven





Zingen

Lied 666



1 De Heer is op - ge - to - gen.



Hij steeg bo - ven ons uit.



Wij staan met on - ze o - gen



voor een be - sla - gen ruit.



Daar-op heeft Hij ge - schre-ven:




Ik laat je niet al - leen.



Een glim-lach van zijn vre - de




valt door die woor-den heen.




2 De Heer is in de wol - ken,

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A slur is placed under the last two notes, B4 and A4.




ont-trok-ken aan ons oog.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note, G4, is a half note.



Maar Hij heeft al - le vol - ken

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. A slur is placed under the last two notes, B4 and A4.



zijn ko-nink-rijk be - loofd.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The final note, G4, is a half note.



Al blijft Hij nu ver - bor - gen



in te - ken en in taal,



straks, op de nieu - we mor - gen,



zien wij Hem al - le - maal.

Zegen

